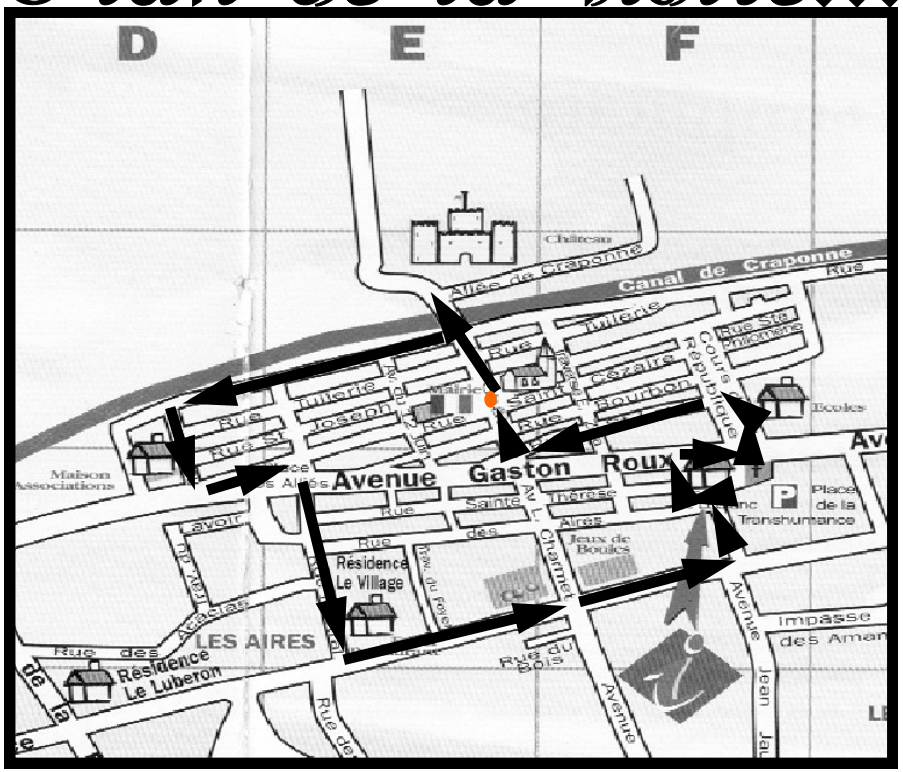
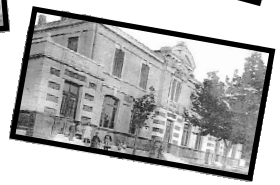
Plan de la visite...



Réalisé par l'Office Municipal du Tourisme et de la Culture de CHARLEVAL
2, place André Leblanc
13350 CHARLEVAL
Tél./Fax : 04.42.28.45.30
Mail: ot.charleval@wanadooo.fr

Du Val de Charles à Charleval

L'Histoire de Charleval



visite de Charleval
à la découverte du
patrimoine architectural :
Château, mairie, église, gare…
"Charleval n'aura plus de secret
pour vous !!!"

Un peu d'histoire...

Né de la volonté d'un homme, César de Cadenet, Charleval s'est construit devant son Château, suivant un alignement quasi parfait. La Mairie, les écoles et l'ancienne gare offrent un ensemble harmonieux, de style Républicain. Une originalité qui distingue Charleval parmi les plus belles communes des Bouches du Rhône.

Origine du nom « Charleval » :

Les origines de Charleval remontent au 11ème siècle avec la création du Domaine de Valbonette Ce domaine est acquis an 1473 par le roi René, quelques années avant le rattachement de la Provence à la France (1481). Au milieu du 16ème siècle, la partie basse de Valbonette est érigée en fief au profit de la maison d'Arquier par Charles de Lorraine. En reconnaissance, le lieu prend le nom de « Vallée de Charles ». Qu'existait –il à cette époque ? Presque rien ; six familles vivaient là dont deux seulement dans des maisons et les terres agricoles étaient limitées par une immense forêt.

Naissance de Charleval :

En 1677, François de Cadenet, arrière grand-père de César de Cadenet acquiert la seigneurie et durant un siècle les familles Cadenet et Mons sont les principaux propriétaires fonciers de Charleval, mais rien ne change, Charleval n'est toujours qu'une terre inculte, car non défrichée. Ce n'est quand 1740 que César de Cadenet, alors âgé de 32 ans, entreprend d'édifier un village sans doute dans le but de faire prospérer ses terres.

Il entreprend alors de faire appel aux familles des villages voisins : 66 d'entre elles répondent, la plupart venant de la Roque d'Anthéron. La majorité sont des paysans pauvres. On note seulement 2 marchands, 1 notaire et 1 médecin. Les 1ers Charlevalois s'abritent sous des cabanes de terre, avant de construire leurs maisons en « tapi », parfaitement alignées, selon les plans de César de Cadenet.

Le 6 novembre 1741, un bail emphytéotique, véritable charte de la fondation de Charleval, est signé : il partage les terres entre les différentes familles. César résidera à Charleval dans son Château, de 1756 jusqu'à la veille de sa mort en 1763 où il mourra à Lambesc à l'âge de 55 ans, aveugle et délaissé par les habitants de Charleval. Il fut enterré dans le caveau de famille, à la chapelle des trinitaires de Lambesc.

Fontaine de Marianne

En 1901, le Maire de Charleval, M. Castellan, lance un projet de fontaine à l'Est et à l'Ouest du village. Les architectes Gautier et Heckenroth étudient les possibilités et en 1902, la Fontaine de la République et sa jumelle Place des Alliés sont inaugurées.
Sculpteur Philippe Aillaud. Vandalisme sur le nez.

La fontaine de la Jeunesse

Offerte au village par l'État, durant le mandat de Gaston Roux.
Sculptée par Pierre Godard, et inaugurée le 27 Mai 1951 en présence de 100 Maires et personnalités de toute la région. Gaston Roux : Maire très marquant, car secrétaire d'Etat à la Jeunesse et au Sport, attaché au développement de Charleval et au bien être des jeunes. Construction de la piscine municipale, pariant sur les loisirs à une époque où cette activité n'en était qu'à ses balbutiements.

Fontaine aux Dauphins – allée des Bois

Construite en 1992 – voulue par le maire Monsieur PIAS. Elle a pris la place qu'occupait autrefois le Monument aux Morts.

Fontaine Marianne — Fontaine de la Jeunesse — Fontaine aux Dauphins

La visite est maintenant terminée !

Monument aux morts

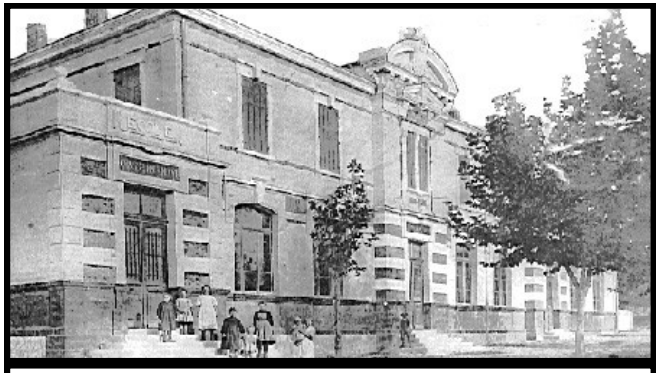
Construit par Cyrus Ricard, et inauguré le 21 Mai 1923.
Au départ, il est implanté au milieu de l'Allée des Bois.
Transféré ici le 21 novembre 57, sur une décision du Maire, Gaston Roux. Commémoration : 11 novembre 1918, appel du 18 juin, 8 mai 1945...La guerre de 39/45 fut très meurtrière pour notre village. Aux derniers jours de l'occupation Allemande, 33 jeunes charlevalois gagnèrent le maquis par conviction personnelle et par peur d'être enrôlés de force. Ils ont été abattus le 12 juin 1944, dans la colline de Sainte-Anne. Un mémorial se dresse à l'endroit du massacre et nous commémorons chaque année ce souvenir. Le village a reçu la Croix de Guerre.

École Maternelle

Construite en 1978. Architecture très marquée des années 70/80
Elle accueille 3 sections pour des enfants de 3 à 6 ans.
La maternelle est baptisée "Les Bartavelles" à l'occasion de son 20ème anniversaire, en référence au livre de Pagnol "La Gloire de mon Père".

École Primaire

Décision de création d'une école de filles dès 1837, mais construction en 1905! Lancée par le maire Castellan
Architecture : Curet - style Républicain. (voiret l'école de garçons). Les travaux avaient coûté 39 233 f. L'étage abritait à l'origine le logement des instituteurs. Aujourd'hui : l'Union Régionale et la Fédération Départementale des Foyers Ruraux.



Ecole des filles

La devise de Frédéric Mistral,

symbole de notre commune :

« César de Cadenet l'ermas fague cava ;
A pres d'alo d'espiei, lou biou de Charlava. »

Traduction :

« César de Cadenet fit défricher le lieu inculte ;
Et depuis Charleval a prospéré. »

Les armoiries de Charleval :

« D'azur à un Taureau ailé furieux d'or » - armoiries de la famille de Jesse – ancienne famille propriétaire foncier des terres de Charleval, successeurs de César de Cadenet.

Quelques repères géographiques :
Altitude : 138 mètres
Surface totale : 1500 hectares
Longitude : 5°14'45'' Est
Latitude : 43°43'14'' Nord

Fontaine César de Cadenet
Le 22 Décembre 1860, 120 ans après l'installation des 1ers Charlevalois, le conseil municipal décide de bâtir une fontaine en l'honneur de César de Cadenet. Elle était alimentée grâce à la source naturelle de la Jacourelle.
Inaugurée le 29 Août 1864.
Inscription gravée du côté du midi : "Deus Nobis Hoec Ohia Fecit" : "Dieu nous fit ce présent". Buste de César de Cadenet, à l'époque encore appelé César de Charleval, majestueusement au sommet de la colonne centrale.

La Mairie
Extérieur
La façade pierres poreuses, clocheton et insignes. Dans son roman "Regards sur Charleval", Henri Chabas raconte les mésaventures d'un ouvrier Catalan : Sur ce fronton, l'ouvrier avait gravé la devise de Charleval, qu'on avait demandé depuis peu à Frédéric Mistral.
"César de Cadenet l'ermas fague cava ;
A pres d'alo d'espiei, lou biou de Charlava"
Ce qui peut se traduire par "César de Cadenet fit défricher le lieu inculte, et depuis Charleval a prospéré". Ne connaissant pas le Provençal, l'ouvrier avait inversé les deux vers de la devise, et finalement l'avait lui-même effacé.
Intérieur
1758 : construction du four à pain communal, face à l'église pour éviter de cuire le pain au château, contre une redevance annuelle, le "Droit de Fourrage".
1773 : "Maison de Ville" au-dessus du four.
Travaux de réaménagement du 2 novembre 1895 au 14 septembre 1896. Architecte Curet.
Petit à petit, l'usage du four cesse. Rez-de-chaussée inutilisé. Entre 1968 et 1995 = logement de fonction pour le garde champêtre.
Rénovation en 1998. Services au public au rez-de-chaussée. A l'étage : bureau du Maire, secrétaire et adjoints, salle de réunion et la salle des mariages. On y accède par l'escalier extérieur, très solennel.

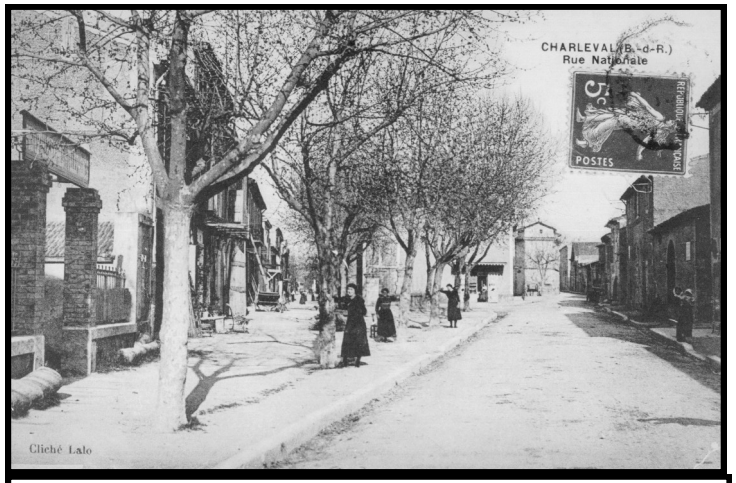
Gare de Charleval

La Gare
1886 : construction par la Compagnie des Chemins de Fer des Bouches du Rhône. Inaugurée le 19.7.1889.
Peu après, la compagnie des chemins de fer a acheté le "relag", transformé depuis en jeu de boules. La voie ferrée a largement participé au développement économique du village. Les engrais, les pommes de terre de semence, etc. arrivent par le train et les betteraves à sucre, les pommes de terre de consommation, les oignons, le fourrage, le vin, etc. en repartent… Les voyageurs jusqu'en 1930. La gare a un rôle social important. Le dimanche, les Charlevalois allaient voir "passer le train" et beaucoup de rencontres sont nées sur les quais. Le trafic a décru jusqu'en 1950. A la fin, la locomotive ne traîne qu'un seul wagon, pour amener le veau au boucher de La Roque ! Le chef de gare, après avoir "fait passer" le train à Charleval, enfourchait sa moto pour aller le "faire passer" à Mallemort.
Aujourd'hui : école de musique et PMI.

Poids public
Devenu Office de Tourisme en Juillet 2000.
A l'origine : Poids Public où les camions - essentiellement agriculteurs - pesaient leur cargaison.
L'architecte Heckeuroth en dessina les plans en 1904 et la construction avait coûté 2150f.
Autour de la bascule s'est greffé un logement de fonction en 1965. Aujourd'hui, le bâtiment accueille l'Office Municipal de Tourisme et le Relais Emploi, la bascule est toujours en état de marche.

Place des Alliés
En 1844, une subvention du Conseil Municipal a permis la fabrication de cette croix. Elle était implantée à l'origine rue Saint Cézaire. La Fontaine, comme celle du Cours de la République, est bâtie en pierres de verdelet pour la vasque et en pierres de Calissanne pour la colonne.
Construction en "Tapi" (terre tapée). Les maisons étaient montées sur de larges fondations peu profondes et des coffrages permettaient l'édification des murs. La terre, souvent récupérée sur place, était tassée et tamisée jusqu'à ce qu'elle devienne compacte, sans trop d'éléments grossiers. Aujourd'hui, plus aucun artisan n'utilise cette technique.
Dojo. Jusqu'en 1968 : annexe de l'école primaire implantée en 1962 (à cause de l'augmentation de population due au creusement du canal EDF).

Foyer Restaurant et Salle de danse
Foyer Restaurant. 1976 : souhaité par M.Chabas et Mme Avy.
Vastes cuisines - 60 repas par service- salle à manger et bureau =204 m². Charpente en bois : M. Morel. Architecture : Liogier et Théric.
Salle de Danse. 1953 : 1er centre de rééducation physique rural en France voulu par Gaston Roux. Depuis 20 ans le club de danse les "Sylphides" + Danse de Salon et Gymnastique.



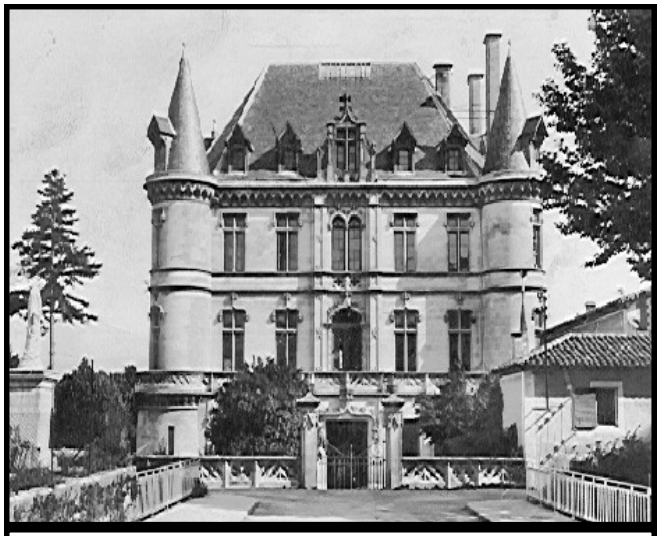
Place des Alliés

Place de la Mairie

Fontaine César de Cadenet

Église
L'église date de l'origine du village ou presque. Au début c'est une succursale de La Roque d'Anthéron. Puis paroisse à part entière en 1745. Clocher édifié en 1988 dans le plus pur style provençal.
Aujourd'hui, il n'y a plus de curé attaché à l'église. Les cérémonies et les messes sont célébrées par un curé itinérant.

Château
Relais de chasse du seigneur à la création du village.
Les rues se sont développées progressivement face à ce bâtiment, suivant l'alignement voulu par César de Cadenet
En 1856, le Château prend l'allure qu'on lui connaît aujourd'hui. Les terres de la famille de Jesse sont rachetées par des bourgeois en 1848 : la famille Bonnefoy dont le père fait reconstruire le château.
Aujourd'hui, privé, il est fermé à la visite.
A l'origine : il y avait un allée centrale ouverte aux voitures à chevaux et un accès au parc.
Au rez-de-chaussée : très grande cuisine et salle à manger.
Chambres dans les étages. Grandes pièces difficiles à adapter à la vie moderne sans dénaturer le lieu. Les propriétaires ont réussi ce pari notamment en logeant les salles d'eau dans les tours.


Château

Canal de Craponne et île de Jouttes

Le « Canal de Craponne » et l'ancien moulin
Adam de Craponne rencontre Antoine de Cadenet (l'ancêtre de César) dès 1568. Signature d'un accord d'irrigation : le "Canal de Craponne" passe par Charleval, contre un peu d'eau pour le château.
Travaux de creusement en 1571. L'eau bouleverse les habitudes et la nature des cultures. L'eau destinée à notre consommation provient de la Durance. Elle est retenue par le barrage de Cadarache et s'écoule dans le Canal E.D.F. A la hauteur de la centrale électrique de Saint Estève Janson, l'eau rejoint ensuite le Canal de Marseille. Le canal de Craponne sert de collecteur pluvial.
Dés son origine, le canal de Craponne servait de "moteur" au moulin. Le bâtiment conserve encore la trace de la roue à aube qui faisait marcher la machine ! Aujourd'hui : Bibliothèque Municipale.

Maison des Associations - Dojo
Square Jean Monnet inauguré en 1989
L'école de Garçons : construite en 1865, style républicain alors que la décision de sa construction était déjà prise en 1833. Rappel : école de filles en 1905
A sa création, l'école accueillait 88 élèves, répartis en 2 classes. Instituteur aidé par un assistant pour surveiller les élèves. A l'époque, le square = le jardin de l'instituteur. Il conduisait parfois ses élèves pour les leçons de potager.
Sous le préau: peintures aux pochoirs en 1992 à la "chaux aérienne".
1989 : Yves Robert tourne les 1ères scènes de "La Gloire de mon père", film tiré des souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol. Les figurants de ces scènes sont pour la plupart des Charlevalois : enfants rasés et pères avec moustache et vélo.